

# Wörter bilden und verstehen

HERAUSGEGEBEN VON NANNA FUHRHOP & ASTRID MÜLLER

## BASISARTIKEL

### 4 Wörter bilden und verstehen

NANNA FUHRHOP | ASTRID MÜLLER

## UNTERRICHTSPRAXIS

4.–5. Schuljahr

### 12 Fußball, Gummiball oder Schokoladenball?

Kompositaformen entdecken und bilden

SARAH OLTHOFF

5.–6. Schuljahr

### 18 Mit Paul Maar auf Wortschatzsuche

Die Wortbildung durch Konversion entdecken

HOLLE FEDROWITZ-CLAASHEN

6.–7. Schuljahr

### 22 Ist ein Einlaufkind ein Kind, das kleiner wird?

Was uns Wortbausteine über Wortbedeutungen verraten – und was nicht

MELANIE BANGEL

7.–8. Schuljahr

### 32 Bandwurmwortanalysewettkampfgewinner

Die längsten Wörter im Deutschen und ihre Strukturen

KARSTEN SCHMIDT

ab 9. Schuljahr

### 38 „Des Tages Licht“

Wie hat sich das Deutsche zur kompositionsfreudigen Sprache entwickelt?

RENATA SZCZEPANIAK



4

### Wörter bilden und verstehen


Welche Möglichkeiten bietet das Thema Wortbildung als Lerngegenstand im Deutschunterricht? Und warum sollte es überhaupt zum Lerngegenstand werden? Der Basisartikel liefert einen Überblick.

12

### Fußball, Gummiball oder Schokoladenball?

Komposita sind häufig in deutschen Texten. Deshalb sollten Lernende in der Lage sein, sie zu verstehen. In diesem Modell erkunden Schülerinnen und Schüler spielerisch diese Form der Wortbildung und lernen, Komposita zu segmentieren und zu interpretieren.



Die Downloads  finden Sie über [www.praxis-deutsch.de](http://www.praxis-deutsch.de)  
Wählen Sie dort die Ausgabe 271 an. Abonnenten finden diese  
Downloads auch in ihrer digitalen Ausgabe.



**NEU!**

Abonnieren Sie unseren neuen  
Fachnewsletter „Praxis Deutsch“:  
[https://www.friedrich-verlag.de/  
newsletter-anmeldung/](https://www.friedrich-verlag.de/newsletter-anmeldung/)

## MAGAZIN

ab 10. Schuljahr

### 44 Kinderpflanzaktion

Tücken bei Komposita als Anlass zum  
grammatischen Nachdenken

WOLFGANG BOETTCHER | KASPAR H. SPINNER

ab 10. Schuljahr

### 48 Weißaufblätternde Nacht

Wortbildung als Stilmittel in Erich Arendts Gedicht  
*Kykladennacht*

KATHARINA BÖHNERT | WIEBKE DANNECKER

ab 10. Schuljahr

### 54 Von Wutbürgern und Gutmenschen

(Un-)Wörter des Jahres als Gegenstand der Sprachreflexion

VERENA PLATH

60 Fundstück: Eindeutig mehrdeutig! –  
Warnhinweise und ihre Tücken

62 Lesetipp: Sommerglück versus Zeitgeist

63 Autorinnen und Autoren

64 Einladung zur Mitarbeit | Impressum

18

### Mit Paul Maar auf Schatzsuche

Paul Maar ist bekannt für seine  
kreativen und witzigen Sprachspiele.  
*Die hahnende Krähe* und *Sägen sägen*  
sind zwei Gedichte von ihm, mit  
denen sich die Lust am Spiel mit der  
Wortbildung besonders gut wecken  
lässt – ein Modell zur Wortbildung  
durch Konversion.



22

### Ist ein Einlaufkind ein Kind, das kleiner wird?

*Tiefbegabt*, *Blutmatsche*, *Einlaufkind* Wortneuschöpfungen  
und Wortneuinterpretationen sind anregend und unterhalt-  
sam. Wie die Untersuchung der Wortbildungsstruktur Schü-  
lerinnen und Schülern dabei hilft, Bedeutungen herauszu-  
arbeiten, verrät das Unterrichtsmodell.

48

### Weißaufblätternde Nacht

Anhand des hermetischen Gedichts *Kykladennacht*, setzt sich die Lerngruppe mit Wortneu-  
schöpfungen auseinander, und nähert sich so  
einer Gedichtform an, die sich einer konkreten  
Sinnzuschreibung verweigert.

